



॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥
स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
 “ज्ञानतीर्थ” परिसर, विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१६०६ (महाराष्ट्र)
SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY NANDED
 “Dnyanteerth”, Vishnupuri, Nanded - 431606 Maharashtra State (INDIA)
 Established on 17th September 1994 – Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with ‘A’ Grade

ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Fax : (02462) 229574

Website: www.srtmun.ac.in

E-mail: bos.srtmun@gmail.com

आंतर-विद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखेतील प्रस्तुत विद्यापीठाच्या शिक्षणशास्त्र संकुलात व विविध संलग्नित महाविद्यालयत चालणारे पदव्युत्तर विषयांचे सी.बी.सी.एस. पॅटर्नचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०-२१ पासून लागू करण्याबाबत.

परिपत्रक

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक २० जून २०२० रोजी संपन्न झालेल्या ४७ व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील विषय क्र. १४/४७-२०२० च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील आंतर-विद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखेतील पदव्युत्तर स्तरावरील खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०-२१ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- 1) M.A- II Year Fashion Design
- 2) M.A- II Year Music
- 3) Master of Library and Information Science.(Revised)
- 4) M.A- II Year Computer Animation, Vfx & Web.
- 5) Master of Journalism & Media Science.
- 6) M.P.Ed. II Year.
- 7) M.S.W. II Year. (Affiliated College)

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,
 विष्णुपुरी, नांदेड — ४३१ ६०६.
 जा.क्र.: शैक्षणिक-०१/परिपत्रक/पदव्युत्तर-सीबीसीएस
 अभ्यासक्रम/२०२०-२१/६७०
 दिनांक : ०१.०९ .२०२०.

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.



स्वाक्षरित / —
उपकुलसचिव
 शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ विभाग)



**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY,
NANDED**

NEW SYLLABUS

MUSIC

Faculty of Interdisciplinary Studies

M.A. SECOND YEAR

SEMESTER PATTERN (SEMESTER III & IV)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

With Effect From: 2020- 2021

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन व स्वरवाद्य)

एम्. ए. व्दितीय वर्ष (सत्र पध्दती)

सत्र तिसरे

पेपर 9 (सैध्दांतिक)

पेपर कोड - 383

एकूण गुण - 100

- 1 बडे ख्याल आणि छोटया ख्यालासाठी असलेल्या रागांची शास्त्रीय माहिती.
- 2 तालांची शास्त्रीय माहिती
- 3 दिलेल्या रागात बंदिश तयार करणे
- 4 रागांग पध्दतीचे वर्णन
तोडी, कानडा, गौरी, नट, असावरी, श्री
- 5 चरित्र लेखन -
 - विष्णु दिगंबर पलुस्कर
 - विल्यम जोन्स
 - ओंकारनाथ ठाकुर

पेपर 10 (सैध्दांतिक)

पेपर कोड - 384

एकूण गुण - 100

- 1 वाद्य वर्गीकरण
- 2 स्वरमेलकलानिधी - रामामात्य आणि चतुर्दण्डप्रकाशिका - व्यंकटमुखी
- 3 मेजर आणि मायनर टोन
- 4 मत्तकोकिला, विपंची, चित्रा या वाद्यांची माहिती
- 5 कंठ साधना
- 6 भारतीय संगीतावर पाश्चात्य संगीताचा प्रभाव
- 7 निबध्द गान आणि त्याचे प्रकार

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन व स्वरवाद्य)

एम्. ए. द्वितीय वर्ष (सत्र पद्धती)

सत्र तिसरे

पेपर 11 (प्रात्यक्षिक)

पेपर कोड - 385

एकूण गुण - 100

भारतीय शास्त्रीय गायनासाठी व वादनासाठी खाली दर्शविल्याप्रमाणे तीन बडे ख्याल तयार करणे आवश्यक आहे. इतर रागांचे छोटे ख्याल गाणे अपेक्षित आहे.

बडे ख्यालाचे राग

1 राग मियाकी तोडी

2 राग दरबारी कानडा

3 राग जोग

वरील रागात आलाप ताना व छोटा ख्याल व त्याचा विस्तार आवश्यक

छोटे ख्यालाचे राग

1 राग गुर्जरी तोडी

2 राग बिलासखानी तोडी

3 राग शहाणा कानडा

4 राग जोगकंस

वरील रागात आलाप तानासहित विस्तार आवश्यक व तसेच वरीलपैकी छोट्या ख्यालाच्या रागात धृपद,

धमार इ. तसेच उपशास्त्रीय प्रकार - ठुमरी, लावणी / लोकगीत, राष्ट्रभक्तीपर गीत

तालज्ञान -

1 गणेश

2 तेवरा

3 सुलताल

4 जतताल

पेपर 12 (मंचप्रदर्शन)

पेपर कोड - 386

एकूण गुण - 100

1 एक बडा ख्याल आणि एक छोटा ख्याल

2 सुगम संगीतातील एक प्रकार

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन व स्वरवाद्य)

एम्. ए. द्वितीय वर्ष (सत्र पद्धती)

सत्र चौथे

पेपर 13 (सैध्दांतिक)

पेपर कोड - 482

एकूण गुण - 100

- 1 बडे ख्याल आणि छोटया ख्यालासाठी असलेल्या रागांची शास्त्रीय माहिती.
- 2 तालांची शास्त्रीय माहिती
- 3 दिलेल्या रागात बंदिश तयार करणे
- 4 मार्गी संगीत आणि देशी संगीत
- 5 चरित्र लेखन -
 - विष्णु नारायण भातखंडे
 - राजा नवाब अली
 - ओंकारनाथ ठाकुर

पेपर 14 (सैध्दांतिक)

पेपर कोड - 483

एकूण गुण - 100

- 1 हिंदुस्तानी आणि कर्नाटक संगीताची तुलना
- 2 एकतंत्री, विषमलयताल, घोषा या वाद्यांची माहिती
- 3 संगीताचा मध्यकालिन इतिहास
- 4 संगीत रचनेची तत्वे
- 5 कंठ संगीताची तत्वे
- 6 राग समय चक्र

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन व स्वरवाद्य)

एम्. ए. द्वितीय वर्ष (सत्र पद्धती)

सत्र चौथे

पेपर 15 (प्रात्यक्षिक)

पेपर कोड - 484

एकूण गुण - 100

भारतीय शास्त्रीय गायनासाठी व वादनासाठी खाली दर्शविल्याप्रमाणे तीन बडे ख्याल तयार करणे आवश्यक आहे. इतर रागांचे छोटे ख्याल गाणे अपेक्षित आहे.

बडे ख्यालाचे राग

1 राग भीमपलास

2 राग पुरिया धनाश्री

3 राग ललत

वरील रागात आलाप ताना व छोटा ख्याल व त्याचा विस्तार आवश्यक

छोटे ख्यालाचे राग

1 राग काफि

2 राग श्री

3 राग पूर्वी

4 राग मारवा

वरील रागात आलाप तानासहित विस्तार आवश्यक तसेच कोणत्याहि रागात तराणा आणि चतुरंग

आवश्यक तसेच उपशास्त्रीय प्रकार - ठुमरी, लावणी / लोकगीत, राष्ट्रभक्तीपर गीत

तालज्ञान -

1 रूद्र ताल

2 आदिताल

3 लक्ष्मी

पेपर 16 (मंचप्रदर्शन)

पेपर कोड - 485

एकूण गुण - 100

1 एक बडा ख्याल आणि एक छोटा ख्याल

2 सुगम संगीतातील एक प्रकार