



# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY NANDED**

“ज्ञानतीर्थ” परिसर, विष्णुपूरी, नांदेड - ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

Established on 17th September 1994 – Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade

## ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Website: [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in)

E-mail: [bos.srtmun@gmail.com](mailto:bos.srtmun@gmail.com)

Fax : (02462) 229574

संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी व पदव्यूतर स्तरावरील जुन्या अभ्यासक्रमातील प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षाच्या विषयास चालू असलेल्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषय शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्याबाबत.

## परिषद

या परिषद्कान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवीच्या प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षाच्या विषयास चालू असलेल्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषय शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्यास मा. विद्यापरिषदेच्या मान्यतेच्या अधीन राहून मा. कुलगुरु महोदयानी मान्यता प्रदान केली आहे. त्यानुसार खालील विषयाची समक्षकता शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्यात येत आहे.

१	इंग्रजी –	२	हिंदी
३	कन्नडा	४	मराठी
५	पाल्ली	६	संस्कृत
७	उर्दु	८	अर्थशास्त्र
९	भूगोल	१०	इतिहास
११	शैनिकीशास्त्र	१२	तत्त्वज्ञान
१३	राज्यशास्त्र	१४	मानसशास्त्र
१५	लोकप्रेशसन	१६	समाजशास्त्र

सदरील परिषद्क व वरिल समकक्ष विषयाची सविस्तर यादी प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निर्दर्शनास आणून द्यावी. ही विनंती.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,  
विष्णुपूरी, नांदेड – ४३१ ६०६.  
जा.क्र.:शैक्षणिक-१/ परिषद्क / समकक्ष/  
२०२०-२१/२८९

दिनांक : १०/०१/२०२२

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा, याचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यापण मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) अधिकारी, परिषद्क विभाग मानवविज्ञान विद्याशाखा
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ. यान प्रत देवून कळविण्यात येते की, सदरील परिषद्क विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिद्ध करण्यात यावे.



स्वाक्षरित  
**सहाय्यकुलसचिव**  
शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ) विभाग

Name of the Board of Studies- English

Equivalence of Subject with paper title:-

Old Paper with title & Paper No				Equivalence Paper with title and paper No			
Class	Sem .	Paper No.	Name of the Paper	Class	Sem.	Paper No.	Name of the Paper
BA/BCom/BSc First Year	I	I	Compulsory English	BA/BCom/BSc First Year	I	I	AECC-English Communication Paper-I <b>R-19</b>
BA/BCom/BSc First Year	II	II	Compulsory English	BA/BCom/BSc First Year	II	II	AECC-English Communication Paper-II <b>R-19</b>
BA/BCom/BSc Second Year	III	III	Compulsory English	BA/BCom/BSc Second Year	III	III	AECC-English Communication Paper-III <b>R-20</b>
BA/BCom/BSc Second Year	IV	IV	Compulsory English	BA/BCom/BSc Second Year	IV	IV	AECC-English Communication Paper-IV <b>R-20</b>
BA/BCom/BSc First Year	I	I	Additional English	BA/BCom/BSc First Year	I	I	Additional English Paper-I <b>R-19</b>
BA/BCom/BSc First Year	II	II	Additional English	BA/BCom/BSc First Year	II	II	Additional English Paper-II <b>R-19</b>
BA/BCom/BSc Second Year	III	III	Additional English	BA/BCom/BSc Second Year	III	III	Additional English Paper-III <b>R-20</b>
BA/BCom/BSc Second Year	IV	IV	Additional English	BA/BCom/BSc Second Year	IV	IV	Additional English Paper-IV <b>R-20</b>
BA (Optional English) First Year	I	I	Study of Fiction: Short Story	BA (Optional English) First Year	I	I	Understanding Prose Fiction <b>R-19</b>
BA (Optional English) First Year	I	II	Study of Drama: One Act Play	BA (Optional English) First Year	I	II	Understanding Poetry <b>R-19</b>
BA (Optional English) First Year	II	III	Study of Fiction: Full Length Fiction	BA (Optional English) First Year	II	III	Understanding NonfictionalProse <b>R-19</b>
BA (Optional English) First Year	II	IV	Study of Drama: Full Length Drama	BA (Optional English) First Year	II	IV	Understanding Drama <b>R-19</b>
BA (Optional English) Second Year	III	V	Study of Poetry Sonnets & Elegy	BA (Optional English) Second Year	III	V	Indian Writing in English <b>R-20</b>
BA (Optional English) Second Year	III	VI	Study of Poetry- Odes and Ballads	BA (Optional English) Second Year	III	VI	American Literature <b>R-20</b>
BA (Optional English) Second Year	IV	VII	Study of Prose-Essays	BA (Optional English) Second Year	IV	VII	Indian Literature in English Translation <b>R-20</b>
BA (Optional English) Second Year	IV	VIII	Study of Prose-Autobiography	BA (Optional English) Second Year	IV	VIII	Women's Literature <b>R-20</b>
MA (English) First Year	I	I	The English Language	MA (English) First Year	I	I	Phonetics & English Phonology <b>R 19</b>

MA (English) First Year	I	II	History of English Literature	MA (English) First Year	I	II	English Literature-I (Old English, Middle English and Renaissance) <b>R 19</b>
MA (English) First Year	I	III	British Literature from Chaucer to Augastan Age	MA (English) First Year	I	III	English Literature –II (Neoclassical and Romantic) <b>R 19</b>
MA (English) First Year	I	IV(A)	Classical and Medieval European Literature	MA (English) First Year	I	IV(A)	Indian Writing in English <b>R 19</b>
MA (English) First Year	I	IV(B)	Masterpieces of World Literature: Ancient and Medieval Age	MA (English) First Year	I	IV(B)	Western Classical Literature <b>R 19</b>
MA (English) First Year	II	V	Basics of Linguistics	MA (English) First Year	II	V	Modern English Structure <b>R 19</b>
MA (English) First Year		VI	British Literature from Romantic Age to Contemporary Times	MA (English) First Year		VI	English Literature –III(Victorian) <b>R 19</b>
MA (English) First Year	II	VII	Indian English Writing	MA (English) First Year	II	VII	English Literature – IV(Modern and Postmodern) <b>R 19</b>
MA (English) First Year	II	VIII(A)	Modern European Literature	MA (English) First Year	II	VIII(A)	American Literature <b>R 19</b>
MA (English) First Year	II	VIII(B)	Masterpieces of World Literature: Modern period	MA (English) First Year	II	VIII(B)	Non-western Classics <b>R 19</b>
MA (English) Second Year	III	IX	Indian Poetics	MA (English) Second Year	III	IX	Indian Poetics <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	III	X	English Language and Literature Teaching	MA (English) Second Year	III	X	Fundamentals of English Language and Literature Teaching <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	III	XI	American Literature	MA (English) Second Year	III	XI	Cultural Studies <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	III	XII(A)	Popular Literature	MA (English) Second Year	III	XII(A)	Popular Literature <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	III	XII(B)	Discourse Analysis	MA (English) Second Year	III	XII(B)	Gender Studies <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	III	XII(C)	Subaltern Literature	MA (English) Second Year	III	XII(B)	Gender Studies <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	IV	XIII	Advanced Critical Theory	MA (English) Second Year	IV	XIII	Literary Theory <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	IV	XIV	Indian Literature in English Translation	MA (English) Second Year	IV	XIV	Research Methodology <b>R 20</b>

MA (English) Second Year	IV	XV	New English Literatures	MA (English) Second Year	IV	XV	World Literature <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	IV	XVI( A)	Cultural Studies	MA (English) Second Year	IV	XVI( A)	Postcolonial Literature <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	IV	XVI( B)	Special Authors G.B.Shaw and R.K.Narayan	MA (English) Second Year	IV	XVI( B)	Adaptation Studies <b>R 20</b>
MA (English) Second Year	IV	XVI( C)	Cinematic Representations of Literature	MA (English) Second Year	IV	XVI( B)	Adaptation Studies <b>R 20</b>

M.M.Nivargi

Chairman BoS (English)